

# I kiss you ou l'hétéroglossie du bilinguisme

Compagnie Verticale

FICHE TECHNIQUE

mai 2018



## Régisseur général :

Stéphane WOLFFER / 06 08 83 94 53 / [stephanewolffer@free.fr](mailto:stephanewolffer@free.fr)

## Remarques préliminaires :

- Spectacle autonome techniquement (sauf gradin)
- Les dimensions hors tout peuvent être adaptées dans une certaine mesure. N'hésitez pas à nous contacter pour toute question ou possibilité d'accueil.
- Durée du spectacle : environ **1h10**
- Spectacle en bi-frontal
- Jauge : **96 personnes** (100 personnes selon la largeur des chaises)
- l'entrée du public se fait à l'heure du spectacle (comédienne sur scène)

## Équipe en tournée :

- 1 régisseur, 1 comédienne, 1 accompagnateur (metteur en scène et/ou chargée de diffusion)

## Transport et parking :

- Nous transportons le décor dans un véhicule 5m3 + une remorque
- merci de prévoir un lieu sécurisé où entreposer la remorque dès notre arrivée (si celle-ci se fait la veille du montage) ainsi que pour toute la durée de notre présence (y compris la nuit suivant le démontage). Dimensions hors tout : L=3,04m / l=1,58m / h=1,75m / légère

## Espace scénique :

- Rapport **bi-frontal**
- espace scénique : 12m x 3,2m
- hauteur sous plafond : minimum **3,9m**
- espace scène + gradin : **14m x 8,5m** (la longueur mini peut être revue dans certains cas, jusqu'à environ 10m x 8,5m, mais uniquement après étude des plans et validation par le régisseur général de la Cie)
- circulation public : prévoir les accès et dégagements du public par l'arrière des gradins ou par les côtés de la scène (public + personnel <= 100 : 2 UP au total sur 2 dégagements)

## Dispositif scénographique (fourni) :

- Tapis de danse Vario M1 : maxi 13,65m x 3,2m
- machine à café multi-fonctions
- portique autoportant
- éclairage intégré à la scénographie
- housses (M1) sur tous les sièges

### PERSONNEL DEMANDÉ :

- 4 régisseurs polyvalents sur 2 services, puis 1 régisseur au 3ème service :
  - 2 régisseurs plateau
  - 1 régisseur son/plateau
  - 1 régisseur lumière/plateau

### SON :

- autonome (4 x Control 1 et 1 x JBL LSR305, carte son et macbook)

### LUMIÈRE :

- autonome
- besoins électrique : 9,5kW, soit :
  - au minimum 3 x 16A sur circuits électriques séparés
  - ou 1 prise **P17 32A** tétrapolaire (nous pouvons fournir un coffret de distribution) arrivant au pied du gradin
  - ou 1 branchement 20A triphasé type machine à laver à proximité
- merci de prévoir une dizaine de rallonges électriques de 10m pour les alimentations

### PLATEAU ET GRADINS (à fournir par l'organisateur) :

- Obscurité souhaitée
- prévoir des clefs de 17 (surtout) et de 13 (une suffit)
- 80 kg de gueuzes
- un raccordement à la terre pour le portique (sauf si branchement sur une P17 32A)
- 1 échelle « parisienne » pour une hauteur de travail à 4m
- 20 praticables pour le gradin :
  - 10 praticables 2m x 1m h=40cm
  - 10 praticables 2m x 1m h=80cm
  - garde-corps et 8 marches h=20cm
  - arrêts de chaises à l'arrière des praticables (ex. : tasseaux vissés ou avec serre-joints)
- pour les théâtres et collectivités situés en Alsace, n'hésitez pas à vous rapprocher de l'ACA (Agence Culturelle d'Alsace) pour la location des praticables ou de votre communauté de communes qui en dispose certainement.
- 100 chaises de collectivité du type suivant, en privilégiant les premières en bois lamellé-collé (largeur du dossier : 44cm, épaisseur : 1cm), car nous les recouvrons de housses (pas de siège pliable !) :



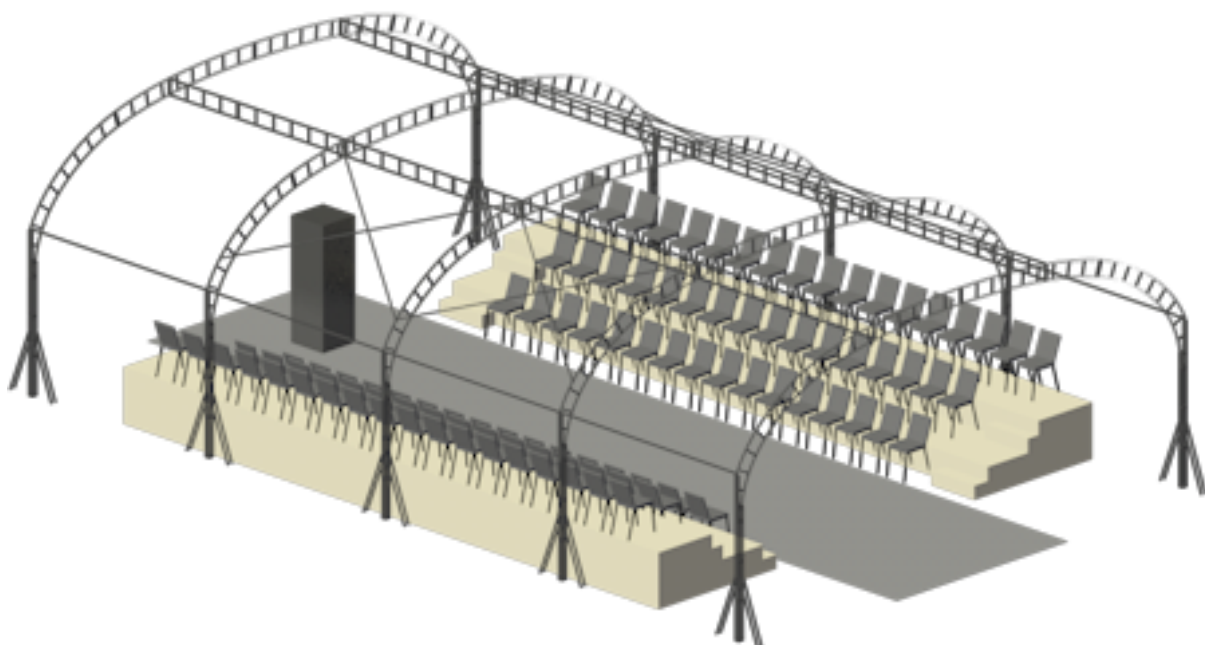
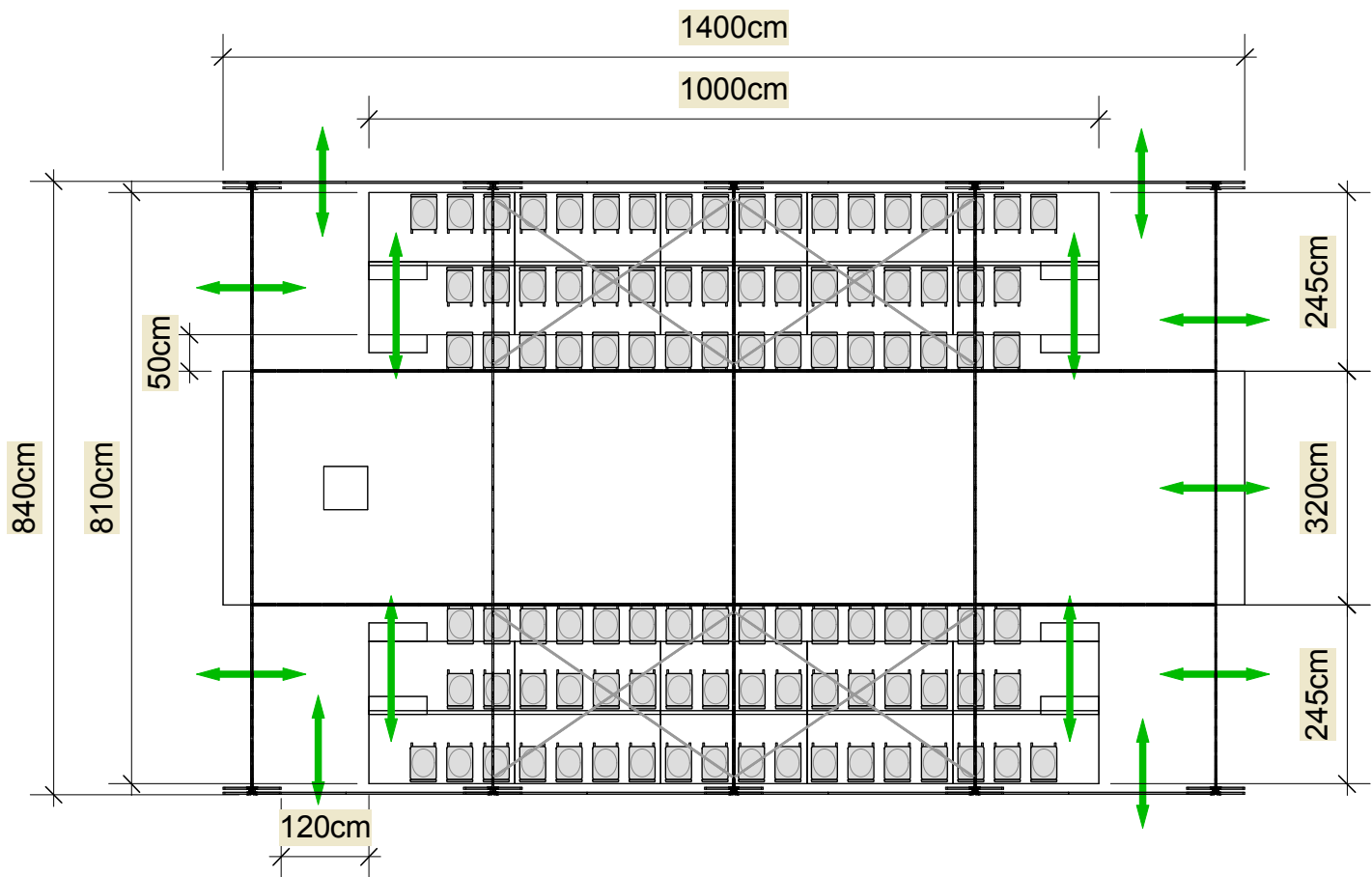
Ce dispositif d'assise est conçu pour un maximum de visibilité, pour une jauge de 96 personnes et pour les dimensions demandées.

En cas de difficulté, merci de nous consulter.

- Loge pour 1 comédienne, chauffée avec eau et catering léger
- 1 machine à café (filtre) et une bouilloire pour la préparation des accessoires
- 1 fer et 1 table à repasser

**Planning** (3 services techniques) :

- prémontage : les praticables peuvent être préparés individuellement avec leurs pieds, garde-corps et arrêts de chaises, mais en dehors de l'espace de montage du portique.
- J-1 : montage
  - 1er service : déchargement, montage portique, montage lumière
  - 2ème service : élévation portique + montage du gradin + câblage + réglages
- J-0 : montage
  - 1er service : finitions + clean / raccords
  - 2ème service : jeu ou raccords
- J-0 : Jeu (arrivée comédienne au plateau 1h30 minimum avant la représentation)
- démontage et chargement : 3h : équipe Cie + **4 personnes (fournies par l'Organisateur)**
  - démontage gradin + régie + technique au sol (1h)
  - descente portique (15mn)
  - démontage lumière, son (45mn)
  - démontage portique (30mn)
  - chargement (30mn)



Vue générale et 3D iso droite

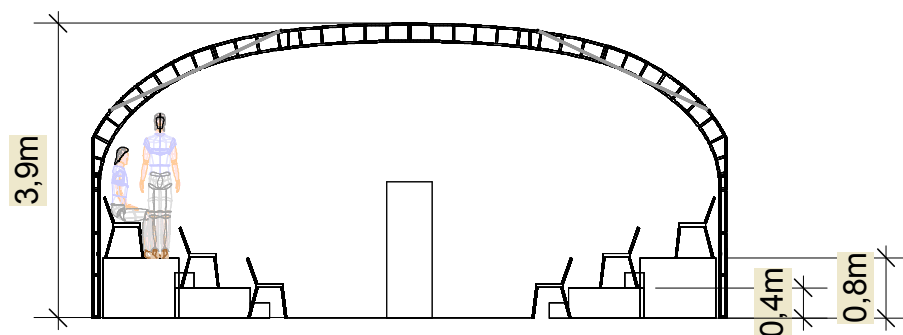
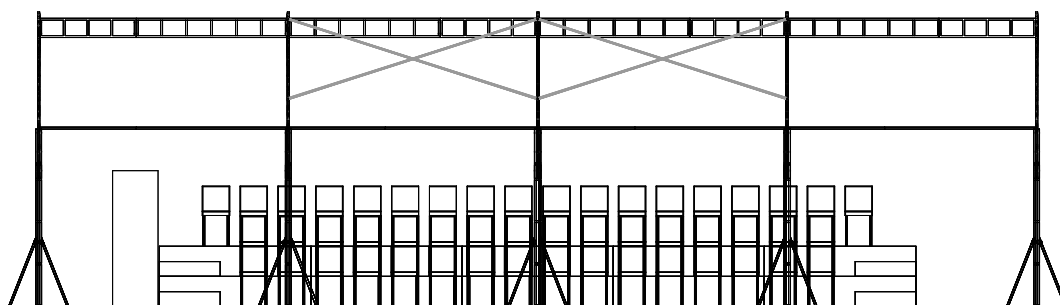
échelle : 1/100ème (A4)

régisseur général : Stéphane Wolffer / 06 08 83 94 53 / stephanewolffer@free.fr

création Cie Verticale

I KISS YOU (Catriona Morrison)

création au Théâtre d'Auxerre



Vue face et droite

échelle : 1/100ème (A4)

régisseur général : Stéphane Wolffer / 06 08 83 94 53 / stephanewolffer@free.fr

création Cie Verticale

I KISS YOU (Catriona Morrison)

création au Théâtre d'Auxerre